# مبادئ علم التجويد



معناه الاصطلاحي عند علماء التجويد: هو إخراج كل حرف من مخرجه الصحيح وإعطاؤه حقّه من الصفات الذّاتية، ومستحقّه من الصفات العَرَضيّة.

قال تعالى: ﴿ وَرَيِّلِ ٱلْقُرْءَ انَ تُرْتِيلًا ﴿ المزمل: الآية ؛ ]

أي: واقرأ القرآن بتُؤَدّة وتمهّلِ مبيِّنًا الحروف والوقوف.

حكم التجويد: • العلم به فرض كفاية، إذا تعلّمه البعض سقط عن الآخرين. • النطق أو العمل به، فرض عين على كل مسلم.

### التجويد

#### موضوعه

دراسة كلمات القرآن الكريم

#### ثمرته

واضعه

من الناحية العملية

رسول الله عليه

من الناحية العلمية

أئمة القراءة

صون اللسان عن الخطأ في القرآن الكريم

من أشرف العلوم وافضلها لتعلقه بكتاب الله

فضله

#### فائدته

الفوز بالسعادة في الدنيا والاخرة



#تعلم\_التجويد

# علم التجويد

آداب التلاوة: ينبغى لقارئ القرآن أن يكون على طهارة نظيف الثياب والمكـان، ساكــُنا خاشعا متواضعا مستحضرا عظمة الله تعالى متدبّرا لمعانيه، كما ينبغي أن يكون مثالا للأدب والوقار والاحترام وأن يقرأ القرآن مرتّلا مجوّدا محافظا على حقوقه بقدر استطاعته.

# اللّحن (الخطأ في التلاوة)

# اللّحن الجلي

هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخل بالقراءة مثال: أخطاء التشكيل تؤدى لتغيير المعنى وحكمة حرام، يأثم فاعله

# اللّحن الخفي

هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخِل بالعرف دون المعنى مثال: ترك الغنة، و قصر المد ومد القصر وحكمه مكروه، وقيل محرم

# مراتب القراءة

#### التحقيق

قراءة القرآن بتؤدة وتممل بدون تمطيط

#### الحدر

قراءة القران بسرعة بدون إسقاط الحروف اودمجها

• والمراتب كلها صحيحة وجائزة

مع تدبر المعاني وإخراج کل حرف من مخرجه مع إعطائه حقه ومستحقه

الترتيل

القراءة باطمئنان وتؤدة

والترتيل أفضل المراتب

8+ gplus.to/efhamaya



التدوير

قراءة القرآن بشكل

وسطى بين التحقيق

والحدر

حالاتها

يفضل الجهر بها

في المحافل والتعليم

ويسر بها في الانفراد

والصلاة

حالاتها

لها بين السورتين

أربع حالات، ثلاث جائزة

والرابعة غير جائزة

# علىم التجويد الاستعاذة والبسملة

🔷 **الاستعادة:** أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أي: ألجأ وأعتصم وأتحصّن بالله.

#### الاستعاذة

### صيغتها

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهذه هي الصيغة التي ورد الأمر بها في سورة النحل

# حكمها

مستحية وقيل واجبة عند البدء بالقراءة في أول السورة او في وسطها

### البسملة

#### صيغتها

بسم الله الرحمان الرحيم وهي مشروعة عند البدء بكل أمر مستحسن

البسملة

البسملة

البسملة

### حكمها

واجبة عند بداية كل سورة ما عدا في أول سورة التوبة

V

V

بداية السورة التالية

بداية السورة التالية

بداية السورة التالية

بداية السورة التالية

نهاية السورة

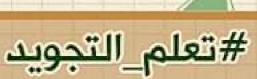
نهاية السورة

نهاية السورة

نهاية السورة









قطع

وصل

وصل

قطع

قطع

وصل

وصل

# النون الساكنة والتنوين



# أحكام النون الساكنة والتنوين

الإقلاب

لغة: تحويل الشيء

عن وضعه الطبيعي

إصطلاحا: قلب النون

الساكنة أو التنوين

ميما، عند الباء

مع مراعاة الغنة والإخفاء

حروفه ( واحد ) فقط:

الأمثلة بالبطاقة رقم 7

### الإظهار

لغة: البيان

إصطلاحا: إخراج كل حرف من مخرجه من غير غُنّة في الحرف المُظهر، حروفه (ستة) فقط:

(ء هے ع خ خ )

الأمثلة بالبطاقة رقم 5

# الإدغام

لغة: إدخال شيء في شيء إصطلاحا: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك، بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا حروفه (ستة) فقط:

(يرم لون)

ينقسم: إلى قسمين

بغنّۃ بغیرغنّۃ (ینمو) (لر)

الأمثلة بالبطاقة رقم 6

### الإخفاء

لغة: الإخفاء لكل شيء إصطلاحا: النطق بالحرف بحالة وسط بين الإظهار والإدغام عار عن التشديد مع بقاء الغنة حروفه (خمسة عشر):

( ص ذ ث ك ج ) ( ش ق س د ط ) ( ز ف ت ض ظ )

الأمثلة بالبطاقة رقم 8



# النون الساكنة والتنوين الحكم الأول: الإظهار

💝 الإظهار: هو إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنّة، وحروفه ( ستة ) فقط.

فإذا وقع حرف من هذه الحروف بعد النون الساكنة، من كلمة أو من كلمتين أو بعد التنوين، كان الحكم إظهارا حلقيًا

# أمثلة لحروف الإظهار

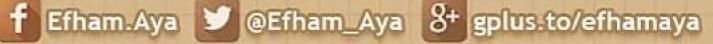
الأمثلة مع التنوين	الأمثلة من كلمتين	الأمثلة من كلمة	حروف الإظهار
كُلُّ ءَامَنَ	مُـنْ عِامَنَ	يَـنْعَوْن	5
جُرُفٍ هَارٍ	مِـنْ هَادٍ	منهم	_
حَكِيمٌ عَلِيمٌ	مِنْ عِلْمٍ	أنْسَعَمْتُ	2
مِنْ حَكِيمٍ حَميدٍ	مِنْ حَكِيمٍ	يَـنْـحِـتُونَ	
قُولاً غَيْرَ	مِنْ غِلً	فَسيَنْفِضُونَ	غـ
عَلِيمٌ خُبِيرٌ	مِنْ خَيرٍ	والْمُنْخُنِقَةُ	خ

أحكام النون الساكنة والتنوين، راجع البطاقة رقم (4



#تعلم\_التجويد





# النون الساكنة والتنوين الحكم الثاني: الإدغام

الإدغام: هو إدخال حرف ساكن بمتحرك، ليكونا حرفا واحدا مشدّدا، فإذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين أحد هذه الحروف ( ي ، ن ، م ، و ) كان الحكم إدغاما بغنة، وإذا وقع بعدها ( ل ، ر ) كان الحكم إدغاما بغير غنة

# أمثلة لحروف الإدغام

هناك أربع كلمات في القران حروفها حروف الإدغام ولكن لا تدغم وتسمى إظمارا مطلقا دُنْيا بُنْيان قنْوَانٌ

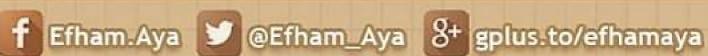
صنوان

	مع التنوين	مع النون الساكنة	الحرف
إدغام	برق يجعلون	مَن يَقُول	-:
-	يومئذٍ نَاعِمة	مِن نِعمَة	ن
	لُؤلُواً منتُورا	من مُال اللَّه	
٠4	ولكُلٍّ وجْهَة	مِن وَالِ	9
·4.	فسكلامٌ لك	مِن لَدُنه	
.i.s	غفُورٌ رحِيم	من ربّهم	1

شرط الإدغام أن يكون من كلمتين، وأن تكون النون الساكنة في آخر الكلمة الأولى، وحرف الإدغام في أول الكلمة الثانية







# **النون الساكنة والتنوين** الحكم الثالث: **الإقـــلاب**

الإقلاب: قلب النون الساكنة أو التنوين: ميما عند الـ (ب) مع مراعاة الغنة والإخفاء وللإقلاب حرف واحد وهو الـ ( ب ).

# أمثلة للإقلاب

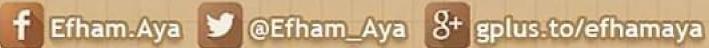
مثال مع التنوين	مثال من كلمتين	مثال من كلمة	الحرف
سَمِيعٌ بَصِيرٌ	اَنْ بورلِك	أنبعهم	
زَوْج بَهِيج	مِنْ بعدِ	لَيُنبُذُن	

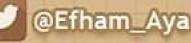
قلبت النون والتنوين: ميما، وسبب الإقلاب إلى ميم هو مشاركة الميم للنون في الغنة وسائر الصفات، ومشاركة الميم للباء في المخرج.

أحكام النون الساكنة والتنوين، راجع البطاقة رقم 4









# النون الساكنة والتنوين الحكم الرابع: الإخماء

الإخفاء: هو النطق بحرف، بصفة بين الإظهار والإدغام، من غير تشديد، مع بقاء الغنة، ويسمى إخفاءًا حقيقيا، ( لأنه لم يتقيّد بحلق أو شفة ).

وله خمسة عشر حرفا: ( ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ ).

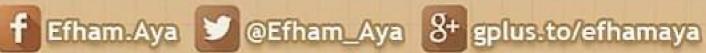
#### أمثلة للإخفاء

مثال مع التنوين	مثال من كلمتين	مثال من كلمة	الحرف	مثال مع التنوين	مثال من كلمتين	مثال من <mark>كلمة</mark>	الحرف
قِنْوَانٌ دَانِيةٌ	ومَن دَخَلَهُ	عند	د	ريحاً صَرْصَرًا	أن صَدُّوكُمْ	منصورا	ص
قَوماً طَاغِينَ	وإن طَائِفتَانِ	يَنطِقُونَ	ط	ظِلِّ ذِي ثَلاَثِ	مَن ذًا الَّذِي	وأنذرهم	ذ
مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ	فَإِن زَلَلْتُم	مُنزلِينَ	ز	ماءاً ثُجَّاجًا	فَمَن ثَقُلَت	وَالْأَنثَى	ث
عُمْيٌ فَهُمْ	وَإِنْ فَاتَكُم	فَانفُلَقَ	ف	كِتَابٌ كَريمٌ	مَن كَانَ	أنكالاً	ك
جَنَّاتٌ تَجْري	مِن تُرَابٍ	مُّنتَهُونَ	ت	فصَبْرٌ جَميلٌ	مِن جِبالٍ	فَأنجَيْنَاه	3
قَوْماً ضَالِّينَ	مَن ضَلَّ	مَنضُودٍ	ض	غَفُورٌ شَكُورٌ	إِن شَاءَ	مَنشُوراً	ش
ظِلاً ظَلِيلاً	مَن ظُلَمَ	يَنظُرُونَ	ظ	سَمِيعٌ قريبٌ	مِن قَبْلُ	فَأَنْقُذُكُم	ق
يُخصٌ قد سيَمَا مضع ظيالها	ا ثنا كَمْ جَاد ثُ نُـًا ذِدْ فِـ ، ثُـقَـ	حروف صف ڈ اء فے: دُدُ طُ	جُمِعَت الأخف	قولاً سندِيدًا	عَن سُوءٍ	مِنسَأتهُ	س

أحكام النون الساكنة والتنوين كاملة، راجع البطاقة رقم (4







# الميم الساكنة



# أحكام الميم الساكنة

# الإدغام الشفوي

ويسمى إدغاما شفويا لخروجه من الشفتين لغة: إدغام متماثلين صغير كامل بغنة

إصطلاحا: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك، بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا حروفه (حرف واحد) فقط:

الأمثلة بالبطاقة رقم 11

# الإخفاء الشفوي

ويسمى إخفاء شفويا لخروجه من الشفتين لغة: الستر

كيفية أدائه: بتبعيض الميم، وذلك بترك فرجة بين الشفتين ومراعاة عدم انطباقهما مع بقاء الغنة حروفه (حرف واحد) فقط:

الأمثلة بالبطاقة رقم 10

# الإظهار الشفوي

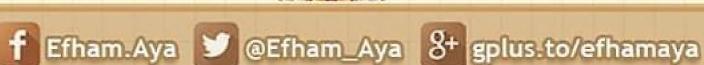
ويسمى إظهارا شفويا لخروج الميم الساكنة المظهرة من الشفتين حروفه (ستة وعشرون):

( كل حروف الهجاء

ما عدا الباء والميم ا ويكون الإظهار أشد عند الواو والفاء، أكثر من غيرهما من الحروف.

الأمثلة بالبطاقة رقم 12









# الميم الساكنة الحكم الأول: **الإخفاء الشفوي**

الإخفاء الشفوى: يسمّى إخفاءً شفويا لخروج الميم الساكنة وحرفه من الشفتين، وسببه التجانس في المخرج والاشتراك في أكثر الصفات، وله حرف واحد وهو الـ ( ب ).

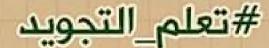
# أمثلة للإخفاء الشفوي

الأمثللة الحرف فَأَحْتُ مِينَهُم وَكُلْبُهُم وَكُلْبُهُم بُلْسِطُ يؤمرهم بنرزون ترميهم بحبارة

الإخفاء الشفوي: أن يأتي بعد الميم الساكنة حرف ( الباء ) ولا يكون ذلك إلا في كلمتين، وسُمّي إخفاءً لإخفاء الميم الساكنة عند ملاقاتها لـ: ( الباء ) للتجانس الذي بينهما ولاتحادهما في المخرج.







# الميم الساكنة الحكم الثاني: **الإدغام الشفوي**

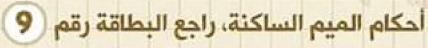
الإدغام الشفوى: ويسمّى إدغام متماثلين صغير لأن الميم الساكنة وقع بعدها ميم مثلها متحركة، وله حرف واحد وهو الـ ( م ).

# أمثلة للإدغام الشفوي

الحرف 

الإدغام الشفوي: أن يأتي بعد الميم الساكنة حرف ( الميم ) متحركة، ويسمى إدغام متماثلين صغير وسمي متماثلين لكونه مؤلف من حرفين متحدين في المخرج والصفة، حرف ساكن وحرف متحرك.







انشر 📂



# الميم الساكنة الحكم الثالث: **الإظهار الشفوي**

الإظهار الشفوي: ويسمّى إظهارا شفويا، لخروج الميم الساكنة المظهرة من الشفتين، حروفه ستة وعشرون: ( كل حروف الهجاء ما عدا الباء والميم ).

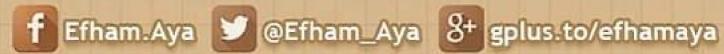
# أمثلة للإظهار الشفوي

المثال	الحرف	المثال	الحرف	المثال	الحرف
وهُمْ فَرحُون	ف	إلاّ رَمْزا	ز	أمْ أمِنْتُم	۶
أَمْ قُوْمُ تُبّع	ق	تُمْسُون	س	يَـمْ تَـرُون	ت
إِنِّهُمْ كَانُوا	ك	يَمْشُون	ش	في داركم ثلاثة	ث
و أمْلِي لهم	J	وهُمْ صَاغِرون	ص	أنّ لَهُمْ جَنَّاتٍ	3
وهُمْ نَاتِمُون	ن	وامْخُوا	ض	أمْ حَسِبْتُم	ح
يَـمْهَدُون	_	وأمطرنا	ط	أمْ خُلِقُوا	خ
أمْوَاتًا	9	وذلكُمْ ظُنّكُم	ظ	الحَمْدُ للّه	2
وَلَـمُ يُصِرّوا	ي	أمْعَاءَهُم	3	تَرْهَقُهُمْ ذِلَّة	ذ
ر من إخفاء الميم الساكنة و والفاء )، لقرب مخرجهما		لَهُمْ غُرَفٌ	غ	أمْرًا	)

• عندما يأتي بعد الميم الساكنة أي حرف من حروف الهجاء (ما عدا الباء والميم)، سواءا من كلمة أو كلمتين، وجب إظهار الميم.

أحكام النون الساكنة والتنوين كاملة، راجع البطاقة رقم 4 ﴿ لَهِ الْحِكَامِ الميمِ الساكنة كاملة، راجع البطاقة رقم ﴿ 9





# حكم الميم والنّون المشدّدتين

الميم والنون المشددتان: وجوب الغنة فيهما، مقدار الغنة حركتان فقط. الغنّه، لغة: صوت يخرج من الخيشوم اصطلاحا: صوت مستقر في نفس النون والميم، ذو رنين حسن

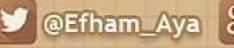
# أمثلة للميم والنون المشددتين

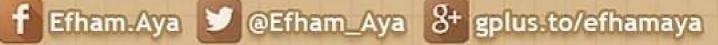
أمثلة في الحروف	أمثلة في الأفعال	أمثلة في الأسماء	حرف الغنة
إِنَّ . لكِنَّ	لقد مَنُّ اللَّه	من الجِنَّة والنَّاس	ن
ثُمُّ إليه	هُمْتْ به	محَمَّدٌ رسول اللَّه	7

• توجد الغنة في الميم المخفاة أو المدغمة أو المشددة وتوجد أيضا في النون المخفاة أو المدغمة أو المشددة أو التنوين

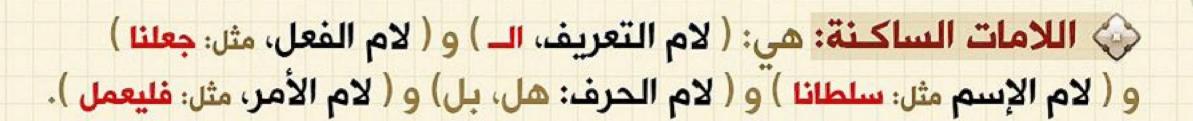








# اللامات الساكنة



#### أحكام اللامات الساكنة

#### لام الفعل

هي لام ساكنة تقع في الكلمة التي تكون ( فعلا ) لها حكمان: إدغام وإظهار تدغم في حرفين ( ل ر ) وتظهر مع باقي الحروف الهجائية الأمثلة بالبطاقة رقم 16

#### لام الإسم

هي لام ساكنة تقع في وسط الكلمة التي تكون ( إسما ) حكمها: الإظهار مع جميع الحروف الأمثلة بالبطاقة رقم 17

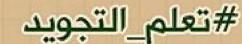
#### لام الحرف (مل، بل)

هي لام ساكنة من أصل الكلمة: (هل، بل) حكمها مثل حكم لام الفعل تدغم في حرفين ( ل ر) وتظهر مع باقي الحروف الأمثلة بالبطاقة رقم 18

#### لام الأمر

هي لام ساكنة زائدة عن بنية الكلمة، تدخل على الفعل المضارع مسبوقة بـ: ( ثم أو واو أو فاء ) حكمها: الإظهار مع جميع الحروف الأمثلة بالبطاقة رقم (19





لام التعريف

وتسمى لام (أل)

هى لام التعريف الساكنة

الداخلة على الأسماء النكرة

لها حكمان: إظهار وإدغام

يجب إظهارها عند ( 14 حرفا ):

حروف اللام القمرية

( إبغ حجك وخف عقيمه )

ويجب إدغامها عند ( 14 حرفا ):

حروف اللام الشمسية

(طششصرتضن

ن د س ظ*ا* ز ش ل ا

الأمثلة بالبطاقة رقم 15

لتعرفها